

Pensées du regard

Théories et philosophie des arts visuels



Diego Velázquez (1599-1660), *Las Meninas*

Au-delà du plaisir et de l'émotion, que peut nous apprendre une peinture ou une sculpture ? Les œuvres visuelles ont-elles une influence sur notre manière de percevoir la réalité ? Sommes-nous à même de *voir* et de *décrire* une œuvre qui n'appartient pas à notre culture ou notre époque ? Les différences de style entre les grandes périodes de l'histoire de l'art sont-elles l'indice d'autant de conceptions du monde divergentes ?

C'est à ces nombreuses réflexions que nous consacrerons notre cycle de conférences-ateliers 2018-2019, guidés par un choix de textes d'artistes, d'écrivains ou de philosophes.



Dates De septembre à novembre 2018 et de janvier à juin 2019, le dernier mercredi du mois (sauf vacances), de 20h à 22h.

Lieu MJC, villa Dollfus, 4 av. de Noailles, 74500 ÉVIAN.

Tarif 5 € la séance ; 40 € le cycle complet (9 séances).
Tarifs réduits (membres MJC et Café Europa) : 4 € et 32 €.

Animateur Jean-Michel Henny ; jmhenny@gmail.com - 06 24 12 34 49.

Infos www.cafeuropa.org



PROGRAMME et CALENDRIER

1. Mercredi 26 septembre :
Décrire. La peinture et les mots

2. Mercredi 7 novembre :
Perspective et profondeur

3. Mercredi 28 novembre :
Le visible et l'invisible

4. Mercredi 30 janvier :
Ressemblance et représentation

5. Mercredi 6 mars :
Lignes et couleurs

6. Mercredi 27 mars :
Les paradoxes du style

7. Jeudi 2 mai :
L'œuvre ouverte et la part du spectateur

8. Mercredi 29 mai :
Espace / temps — De la musicalité dans les arts visuels

9. Mercredi 26 juin :
Du spirituel et du sacré dans les arts