

# ATELIER PHILOSOPHIQUE POUR TOUS

## Pensées du regard

Théories et philosophie des arts visuels  
Cycle 2018-2019



Diego Velázquez (1599-1660), Las Meninas

Au-delà du plaisir et de l'émotion, que peut nous apprendre une peinture ou une sculpture ? Les œuvres visuelles ont-elles une influence sur notre manière de percevoir le monde ? Sommes-nous à même de voir et de décrire une œuvre qui n'appartient pas à notre culture ou notre époque ? Les différences de style entre les grandes périodes de l'histoire de l'art sont-elles l'indice d'autant de conceptions du monde divergentes ?

C'est à ces nombreuses réflexions que nous consacrerons notre cycle de conférences-ateliers 2018-2019, guidés par une sélection d'images et de textes d'artistes, d'écrivains ou de philosophes.

**Dates** De septembre à novembre 2018 et de janvier à juin 2019,  
le **dernier mardi du mois**, de 19h30 à 21h30

**Lieu** **En alternance** : Maison Visinand • Rue du Pont 32 • Montreux  
et Bibliothèque municipale • Cité-Centre • Grand'Rue 92 • Montreux

**Tarif** Entrée libre

**Animateurs** Jean-Michel Henny • [jmhenny@gmail.com](mailto:jmhenny@gmail.com) • 078 873 62 05

## PROGRAMME ET CALENDRIER

Mardi 25 septembre 2018, Maison Visinand  
**Décrire. La peinture et les mots**

Mardi 30 octobre 2018, Bibliothèque municipale  
**Perspective et profondeur**

Mardi 27 novembre 2018, Maison Visinand  
**Le visible et l'invisible**

Mardi 29 janvier 2019, Bibliothèque municipale  
**Représentation et ressemblance**

Mardi 26 février 2019\*, Maison Visinand  
**Lignes et couleurs**

Mardi 26 mars 2019, Bibliothèque municipale  
**Les paradoxes du style**

Mardi 30 avril 2019, Maison Visinand  
**L'œuvre ouverte et la part du spectateur**

Mardi 28 mai 2019, Bibliothèque municipale  
**Espace / temps – De la musicalité dans les arts plastiques**

Mardi 25 juin 2019, Maison Visinand  
**Du spirituel et du sacré dans l'art**

\* Vacances scolaires